

إعلان عن طلب ترشحات لتقييم سيرة ورقمنة وحدات تكوين لفائدة المركز الوطني لتكوين المكونين في التربية

و بعد، يعتزم المركز الوطني لتكوين المكونين في التربية اختيار متفقي مدارس ابتدائية و متفقي مدارس اعدادية و معاهد و تكليفهم بتقييم سيرة 12 وحدة تكوين (انظر القائمة المصاحبة).

و في هذا الاطار يدعو المركز الوطني لتكوين المكونين في التربية متفقي المدارس الإعدادية و المعاهد و متفقي المدارس الابتدائية الراغبين في ذلك تقديم ترشحاتهم لتقييم سيرة وحدات التكوين المعنية و الواردة بالجدول المصاحب.

يمكن لمتفقي المدارس الاعدادية و المعاهد و متفقي المدارس الابتدائية الترشح لتقييم سيرة و رقمنة وحدات التكوين و ذلك وفق الاختصاص في المادة و مرحلة التعليم.

✓ وحدات التكوين المدرجة للتقييم

العنوان	ع/ر
Teaching and assessing reading	01
تعليمية التربية التشكيلية بالمرحلة الاعدادية و الثانوية	02
تعليمية الجغرافيا بالمرحلة الاعدادية و الثانوية	03
تعليمية الفلسفة بالمرحلة الثانوية	04
تعليمية الرياضيات بالمرحلة الاعدادية	05
Ecrire au collège	06
Apprentissage de la lecture en français dans le cycle primaire	07
تعليمية الرياضيات بالمرحلة الابتدائية	08
تعليمية التربية الموسيقية بالمرحلة الاعدادية و الثانوية	09
تعليمية العلوم الفيزيائية بالمرحلة الاعدادية	10
Production de l'écrit en français dans le cycle primaire	11

امّا بالنسبة للوحدات التالية فيمكن الترشح لها مهما كان الاختصاص و مرحلة التعليم (الابتدائي و الثانوي).

- Evaluation du travail de l'enseignant

✓ شروط الترشح :

- يتكون فريق التقييم وجوبا من متفقدين اثنين مباشرين يكونان ثنائيا منسجما
- المشاركة سابقا في إنتاج أو تقييم أو سنيرة محتوى رقمي
- لا يمكن الترشح إلا لتقييم وحدة تكوين واحدة.

✓ ملف الترشح :

أنظر الوثائق المصاحبة عدد 1 و عدد 2

يتكون ملف الترشح من الوثائق التالية :

- نسخة من قرار الترسيم في الرتبة الحالية (لكل من المترشحين)
- نسخة من الشهادة العلمية (لكل من المترشحين)
- نسخ من وثائق أو شهادات تثبت مشاركة المترشح في إنتاج أو تقييم محتوى رقمي

✓ تقديم ملف الترشح :

يوضع ملف الترشح في ظرف مغلق يكتب عليه :

ترشح لتقييم سنيرة وحدة تكوين عددعنوانها.....

المركز الوطني لتكوين المكونين في التريبة 12، شارع المسرح
الأثري 2012 قرطاج حنبعل تونس

و يودع بمكتب الضبط بالإدارة العامة للمركز الوطني لتكوين المكونين في التريبة أو يرسل
عن طريق البريد بالعنوان المذكور أعلاه و ذلك في أجل لا يتجاوز **10 ديسمبر 2014**.

✓ معايير اختيار المقيمين :

يتم اختيار المقيمين بناء على المعايير التالية :

- الرتبة في سلك التفقد
- الاقدمية في الرتبة
- الشهادات العلمية (الأستاذية –الماجستير)
- الإنتاجات لوحداث رقمية
- مشاركة فيتقييم وحدات رقمية

✓ مقاييس الفرز:

تقوم لجنة فرز الترشيحات بترتيب المترشحين (الفرق) بحسب المقاييس التالية:

عدد النقاط	المقاييس
10	1- الشهادت الجامعية
10	الماجستير أو أكثر
08	الأستاذية
10	2- الرتبة في السلك
10	متفقد عام
08	متفقد أول
06	متفقد
10	3- الأقدمية في الرتبة
10	أكثر من 7 سنوات
08	من 4 إلى 7 سنوات
06	من سنة إلى 3 سنوات
35	4- الانتاجات لوحدات رقمية
35	أكثر من انتاجين
25	انتاجان
15	انتاج واحد
35	5- مشاركات في سنيرة أو تقييم انتاجات رقمية
35	ثلاث مشاركات فما فوق
25	مشاركتان
15	مشاركة واحدة
100	المجموع

✓ قيمة العمل المادية:

حددت قيمة العمل لكل وحدة بقيمة 8 رجل / يوم للفريق

قاعدة الحساب المعتمدة : 50د لكل رجل / يوم

✓ الوثائق المسلمة اثر التقييم:

يقدم الفريق المقيم لقسم الدراسات بالمركز الوطني لتكوين المكونين في التربية :

- تقرير تقييم موحد لكل فريق يحتوي على :
 - شبكة تقييم للسنيرة و الرقمنة(يوفرها المركز الوطني لتكوين المكونين للتربية)
 - كل الملاحظات و التوصيات و التوجيهات لتحسين سيناريو و رقمنة وحدة التكوين
- تقرير نهائي موحد يضمن الاستغلال الجيد لوحد التكوين.

سيرة ذاتية

الاسم واللقب:

تاريخ ومكان الولادة:

الجنسية:

العنوان:

المهنة الحالية:

1. الشهادات العلمية

المؤسسة العلمية	الشهادة	التاريخ

2. المشاريع البيداغوجية و الرقمية المنجزة

المؤسسة	نوع المشروع	التاريخ

3. التكوين الذي له صلة بموضوع الترشح

المؤسسة	الموضوع	التاريخ

الاعمال و الإنتاجات

اذكر في الجدول التالي الأعمال و الإنتاجات التي لها صلة بموضوع الترشح

اسم المؤسسة المستفيدة	السنة	الإطار	نوع العمل المنجز
			1.
وصف أو ملخص للإنتاج			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
اسم المؤسسة المستفيدة	السنة	الإطار	نوع العمل المنجز
			2.
وصف أو ملخص للإنتاج			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
اسم المؤسسة المستفيدة	السنة	الإطار	نوع العمل المنجز
			3.
وصف أو ملخص للإنتاج			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

ملاحظة : يمكن إضافة بقية الاعمال و الإنتاجات في نسخة ثانية من هذه المطبوعة